

## Medienprojekt „Reframed“ – Informationen für Interessierte

**Allgemein:** In dem Projekt produzieren die Jugendlichen auf Grundlage von klassischen Kunstwerken aus Museumsdatenbanken völlig neue crossmediale Kunstwerke. Die Bilder werden bearbeitet oder animiert, es wird fotografiert, gefilmt oder gezeichnet. Nach dem Motto „Alte Künstler\*innen neu denken“ beschäftigen wir uns unter anderem mit folgenden Fragen: Was ist Kunst und was macht ein Kunstwerk für mich interessant? Was sind Creative Commons Lizenzen und offene Datenbanken? Mit welchen Mitteln, Apps und Programmen kann ich Kunstwerke verändern und wie funktionieren diese?

**Zielgruppe:** Ab 13 Jahren (Klassenstufe 7) in den Regelklassen, max. 20-30 Teilnehmer\*innen

**Rahmendaten:** Das Projekt findet an drei aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die genauen Uhrzeiten können individuell abgesprochen werden. An diesen Tagen kommen zwei LKJ-Medienprofis an die Schule/Einrichtung. Das Projekt ist für die Schule/Einrichtung **kostenfrei**.

- Tag 1 (ein Vormittag): Wissensvermittlung zum Thema Kunst(epochen), Lizenzen und Datenbanken, Recherche in Museumsdatenbanken und Ideenentwicklung für das eigene Kunstwerk
- Tag 2 & 3 (jeweils mind. ein Vormittag): Produktion der Kunstwerke in Kleingruppen

### Was wir während des Projekts brauchen:

- Einen Raum, der ununterbrochen zu Verfügung steht. Gerne mit Beamer und Lautsprecher, wenn nicht möglich, bitte melden.
- Ausweichräume, sodass die Kleingruppen ungestört voneinander arbeiten können.
- WLAN Zugang für die Tablets, mit denen die Teilnehmenden arbeiten
- Mindestens eine Lehrkraft/betreuende Person, die immer dabei ist zur Aufsicht und pädagogischen Unterstützung. Idealerweise ist es die gleiche Person, mit der alle Vorabsprachen getroffen wurden, sodass unsere Medienpädagog\*innen vor Ort eine\*n informierte\*n Ansprechpartner\*in haben.

### Weiteres:

Während des Projekts werden Fotos zur Dokumentation gemacht. Als Teil des Projekts erstellen die Teilnehmer\*innen eventuell Audio-, Foto- und/oder Videodokumente, in denen sie selbst zu sehen/hören sind. Von der LKJ erhalten Sie vorab eine **Einverständniserklärung**, die von den Erziehungsberechtigten unterzeichnet werden muss. Sollte bei Projektstart von einzelnen Teilnehmer\*innen keine Einverständniserklärung vorliegen, dürfen diese Teilnehmer\*innen in den Audios/Videos weder zu sehen, noch zu hören sein. Sie können trotzdem am Projekt mitwirken. Die Teilnehmenden werden zudem gebeten, sich in eine **Teilnahmeliste** einzutragen. Die Daten dienen uns gegenüber unseren Förderern als Projektnachweis und werden vertraulich behandelt. Eine kurze Zusammenfassung des Projekts wird anschließend auf dem **Blog** der LKJ veröffentlicht:

[www.lkjbw.de/blog](http://www.lkjbw.de/blog)

Zu jedem Projekt wird die örtliche **Presse** eingeladen, die Zustimmung durch die Schule/Einrichtung erfolgt auf dem Anmeldebogen.

Gefördert durch: