notiz en bloc

1/2017
19.01.2017

Ausgabe 116
Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg e.V.

LKJ AKTUELL

Fachtag
Kooperationen gestalten!
Kulturelle Bildung in Schulen

Die LKJ veranstaltet am 8. Februar 2017 im Hospitalhof Stuttgart einen Fachtag zum Thema „Kooperationen gestalten! – Wege zur kulturellen Bildung in Schulen“. Volker Schebesta, Staatssekretär im Ministerium für Kultus, Jugend und Sport eröffnet die Veranstaltung.

Kulturelle Bildung bietet vielfältige Anregungen durch künstlerisches Lehren und Lernen. Insbesondere die Kooperation mit Künstler*innen und Kulturinstitutionen macht künstlerisches und kreatives Arbeiten in der Schule zum Bildungserlebnis.

Der Fachtag gibt in Workshops und an Thementischen Unterstützung bei der Planung und Umsetzung von Kooperationen und stellt spannende Praxisbeispiele vor. Vorgestellt wird auch das Internetportal „Kooperationskompass Kulturelle Bildung“, das Projekte, Fortbildungs- und Fördermöglichkeiten für Kooperationen in der kulturellen Bildung sichtbar macht: www.kooperationskompass-bw.de

Der Fachtag findet mit Unterstützung des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg statt.

www.lkjbw.de/fachtag

Stellungnahme
Starke Ganztagsschulen

Im Nachgang zum Ganztagsgipfel im November 2016, hat die LKJ in einer Stellungnahme die Perspektiven und Erfahrungen aus der außerschulischen Jugendbildung zusammengefasst.

Bereits im Juni 2014 unterzeichnete die LKJ die Rahmenvereinbarung „Kooperationsoffensive Ganztagsschule. Ganztagsschulen öffnen – Netzwerke bilden - Kinder und Jugendliche stärken“. Darin sind Ganztagsschulen als Orte der Ganztagsbildung beschrieben, an denen schulische und außerschulische Bildungspartner gemeinsam wirken. Dies entspricht einer Forderung, die die LKJ und ihre Mitglieder bereits seit vielen Jahren vertreten.

Die Stellungnahme und die Antwort der Kultusministerin Frau Dr. Eisenmann finden Sie unter www.lkjbw.de/aktuelles

Ankommen im Beruf
Neue Projektreihe der LKJ

Die LJK startet 2017 die neue Projektreihe „Ankommen im Beruf“, ein mediales Bewerbungstraining für jugendliche Geflüchtete. In fünf Pilotworkshops sollen jeweils 10 jugendliche Geflüchtete mit Unterstützung von Theater- und Medienpädagog*innen eine Bewerbung in Deutschland durchspielen und überzeugende Bewerbungsclips produzieren. Das Ergebnis in Form einer DVD können die Jugendlichen ihrer Bewerbungsmappe beilegen und sich so den Weg in den Arbeitsmarkt erleichtern.

Das Projekt wird von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg LFK gefördert. Anfragen unter medien@lkjbw.de

Bildung begegnen!
LKJ auf der didacta 2017

Die Bildungsmesse didacta findet vom 14. bis 18. Februar 2017 in Stuttgart statt. Sie umfasst die Themenbereiche Frühe Bildung, Schule/Hochschule, Berufliche Bildung/Qualifizierung und Neue Technologien.

Die LKJ wird sich mit ihren zahlreichen Projekten zur kulturellen Jugendbildung präsentieren und das Internetportal „Kooperationskompass Kulturelle Bildung“ am Stand 2B08 in Halle C2 vorstellen. Die Messe Stuttgart erwartet zur didacta etwa 100.000 Besucher, 900 führende Unternehmen aus über 25 Ländern sowie zahlreiche Handelnde aus Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft.

Informationen zur didacta 2017 unter www.messe-stuttgart.de/didacta

Hör- und Sehstücke
Jetzt anmelden für 2017

Das inklusive Medienprojekt „Hör- und Sehstücke“ findet in diesem Jahr an zehn Schulen statt. In dem Projekt kommen Medienprofis der LKJ an die

Herausgeber:
Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e.V.
1. Vorsitzender Prof. Dr. Markus Kosuch
Redaktion: Anja Fuhrmann • Geschäftsstelle der LKJ • Rosenbergstr. 50 • 70176 Stuttgart
Fon 0711-120 03 57 • Fax 0711-120 03 57 • E-Mail: fuhrmann@lkjbw.de
Redaktionsschluss für die 117. Ausgabe (erscheint am 20. März) ist der 15.03.2017!
Jahresabo für ca. sechs Ausgaben Euro 8 inkl. Postversand / Abo per E-Mail kostenlos!

Im Internet unter www.lkjbw.de

19. Januar 2017

Schulen und unterstützen die Schüler*innen dabei, eigene Audio- oder Videobeiträge zu entwickeln und zu produzieren. 2016 sind verschiedenste Produktionen wie Reportagen über die eigene Schule, witzige und spannende Spielfilme oder liebevoll animierte Trickfilme entstanden.

Teilnehmen können Schüler*innen mit und ohne Behinderung ab 12 Jahren aus Sonder- und Förderschulen sowie Inklusionsklassen. Das Projekt ist für die teilnehmenden Schulen kostenfrei und wird von der Landesanstalt für Kommunikation (LFK) gefördert. Bewerbungen werden ab sofort bei der LKJ entgegen genommen.

www.lkjbw.de/medienprojekte/inklusion

Erfolgreicher Abschluss KulturStarter-Ausbildung

Im Herbst 2016 haben 160 Schüler*innen aus ganz Baden-Württemberg am Programm „KulturStarter – Schülermentoren Kulturelle Jugendbildung“ teilgenommen. Im Februar und März kommen die Jugendlichen für ihren vierten Ausbildungstag zusammen. Sie tauschen sich über ihre ersten Erfahrungen als KulturStarter aus, lernen eine weitere Kultureinrichtung kennen und nehmen an kreativen Workshops teil. Abschließend erhalten sie ihr Zertifikat als „KulturStarter – Schülermentor Kulturelle Jugendbildung“.

Zukünftig gestalten sie nun das kulturelle Leben an ihren Schulen aktiv mit, sind Ansprechpartner*innen für kulturinteressierte Schüler*innen und organisieren eigene Kulturprojekte an ihren Schulen.

Das Schülermentorenprogramm wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg gefördert.

www.lkjbw.de/kulturstarter

Kooperation Waldschule Mannheim und Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

"Ich sehe was, was du nicht siehst" hieß die Ausstellung der Waldschule Mannheim im Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, die im Rahmen des Kulturagentenprogramms Anfang 2017 stattfand. Gezeigt wurden Fotogramme mit abstrakten Formen und Gedankensplitter, so genannte Haikus. Die Werke stammten von Schüler*innen der neunten Klasse der Waldschule Mannheim. "Das Projekt ist bereits das dritte in Kooperation mit der Waldschule, wir freuen uns über die Ergebnisse", sagte Ausstellungskuratorin Theresia Kiefer. Kulturagentin Judith Denkberg de Gvirtz hat das Projekt mit der Schule und den Kulturpartnern entwickelt und intensiv begleitet. Zur thematischen Vorbereitung hatten die Schüler*innen die Ausstellungen "Abstraktionen" und "Abstract Loop" besucht. Dabei wurden sie von dem Fotografen Andreas Förg und dem Künstler Diethelm Wonner begleitet, mit deren Unterstützung sie dann ihre eigenen Werke entwickelten.

Die Schüler*innen sind sehr stolz auf ihr Projekt. Sie konnten ihre Kreativität ausleben, eigene Werke gestalten und diese in einer Ausstellung zeigen

www.lkjbw.de/kulturagenten

Fachberatung Kulturagent*innen

Beim LKJ Fachtag „Kooperationen gestalten - Wege zur kulturellen Bildung in Schulen“ am 8. Februar 2017 in Stuttgart, können sich die Teilnehmer*innen für eine Fachberatung durch die Kulturagent*innen des Programms „Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg“ anmelden.

Die Kulturagent*innen beraten zu den Themen „Anbahnung und Aufbau von Kooperationen“ und „Planung und Durchführung von kulturellen Projekten an Schulen“. Die Kulturagent*innen sorgen mit ihrer Arbeit an der Schnittstelle zwischen Schulen und Kulturpartner*innen für das Entstehen von qualitätsvollen und nachhaltigen Kooperationen.

www.lkjbw.de/fachtag

FSJ Kultur 2017/18 Start Bewerbungsphase

Noch bis zum 31. März 2017 können sich interessierte Jugendliche zwischen 16 und 26 Jahren für das FSJ Kultur 2017/18 in Baden-Württemberg bewerben. Ab September 2017 haben die Freiwilligen dann die Möglichkeit, in verschiedensten kulturellen Einrichtungen hinter die Kulissen zu blicken, eigene Projekte zu verwirklichen und die Arbeitswelt von Kultureinrichtungen kennen zu lernen.

Außerdem erhalten sie in vier von der LKJ organisierten Bildungsseminaren und an frei wählbaren Bildungstagen kreative Anregungen, berufliche Orientierung und Raum für persönliche Entwicklung.

Die aktuellen Einsatzstellen und weitere Informationen unter www.lkjbw.de.

Aus den Mitgliedsverbänden

Fachtag Theaterqualitäten an Schulen sichern

Am 24. März 2017 veranstaltet der Landesverband Theater in Schulen (LVTS BW) im Reutlinger LAG TheaterPädagogikZentrum einen Fachtag, der sich mit der Qualität von Theaterarbeit in Schulen beschäftigt. Nach einem Impulsvortrag und einem theaterpädagogisch-praktischen Beitrag stellen Theaterlehrer*innen das besondere Theaterprofil ihrer Schulen vor. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung bei Monika Hunze (hunze@lag-theater-paedagogik.de).

www.lag-theater-paedagogik.de -> Fachtag

Popbüro Tontechnik und Akustik

Am 11. März 2017 bietet das Popbüro Region Stuttgart einen Grundlagenworkshop in Tontechnik und Akustik an. Die Teilnehmer*innen erproben die Funktionen eines Mischpultes und bauen selbst eine Beschallungsanlage auf. Am 18. März 2017 geht es dann mit einem Tontechnikseminar für Fortgeschrittene weiter. Hier wird u. a. mit einer engagierten Schülerband eine Livesituation nachgestellt und die Tontechnik optimiert.

www.popbuero.de

Hast du Flow?
Mixtape 2017

„Hast Du Flow - Mixtape“ ist ein gemeinsames Projekt verschiedener Stuttgarter Jugendhäuser und dem Popbüro Region Stuttgart. Bei dem jährlich stattfindenden Projekt können sich rapbegeisterte Jugendliche ihren Traum erfüllen und mit einem eigenen Song auf einer CD erscheinen.

Mit Unterstützung der Pädagog*innen aus den einzelnen Jugendhäusern können die Jugendlichen Texte schreiben, Beats produzieren und aufnehmen. Außerdem lernen die Teilnehmer*innen wie man einen Pressetext schreibt und erleben ein professionelles Fotoshooting. Bei einer Release-Party, direkt im Anschluss an das Projekt, bekommen die teilnehmenden Rapper*innen die Möglichkeit ihren Song sowie die gemeinsame CD zu präsentieren. Anmeldschluss: Anfang Februar 2017

www.popbuero.de/hastduflow

Neues Kursangebot
Jeunesses Musicales Deutschland

Wer an einem Musikkurs teilnimmt, möchte hinterher auf seinem Instrument „weiter“ oder „besser“ sein. In einem Kurs der Jeunesses Musicales Deutschland geht es noch um mehr. Es geht darum auch ganz persönlich „weiter“ zu sein und etwas Neues für sich oder in sich zu entdecken.

www.jmd.info/kurse

Veranstaltungen / Projekte

Kongress
Szenen machen

Auf Initiative des Literaturhauses Stuttgart findet vom 10. bis 12. März 2017 "Szenen machen", der Kongress zum szenischen Schreiben in der Literatur- und Theaterpädagogik statt.

Mit einem Praxistag am 10. März, an dem sechs Workshops zum szenischen Schreiben angeboten werden, beginnt der Kongress und leitet am Abend mit einem Impulsvortrag über zu den Arbeitsgruppen der Fachtagung, die am 11. und 12. März stattfinden.

www.lpz-stuttgart.de -> Szenen machen

Theaterfortbildung
Kinder- und Jugendtheater

Vom 25. bis 28. Mai 2017 veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater eine Schulung in Wetzlar.

Angesprochen sind Spielleiter*innen und Multiplikator*innen, die in der Kinder- und Jugendtheaterarbeit tätig sind. Die Theaterfortbildung vermittelt in sechs Werkstätten theoretische und praktische Kenntnisse für die Theaterarbeit mit Jugendlichen zu den Themen „Elemente des Tanztheaters“, „Straßentheater und (Panto)mime“, Maskenbild, Rollenarbeit nach B. Brecht, Groteskes Theater nach Dario Fo sowie Theaterpädagogik. Anmeldeschluss: 5. März 2017

www.bdat.info

LAMATHEA 2017
Landesamateurtheaterpreis

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg lobt - in Zusammenarbeit mit dem Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg - zum dritten Mal den Landesamateurtheaterpreis LAMATHEA in sieben Kategorien aus: Innenraumtheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Theater mit soziokulturellem Hintergrund, Freilichttheater, Mundarttheater, Puppen- und Figurentheater, Lebenswerk und Bürgerschaftliches Engagement.

Die preisgekrönten Stücke sind während eines dreitägigen Festivals vom 30. September bis 2. Oktober 2017 im Rahmen der Heimattage Baden-Württemberg in Karlsruhe zu sehen. Bewerben können sich alle außerberuflichen Ensembles der darstellenden Kunst aus Baden-Württemberg mit Produktionen, die im Zeitraum vom 1. April 2015 bis 31. März 2017 Premiere hatten oder haben.
Bewerbungsschluss: 1. April 2017

www.lamathea.de

Grundausbildung
Artistik und Theater

Das „Jojo - Zentrum für Artistik und Theater“ biete seit über 20 Jahren eine berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung in Zirkuspädagogik an und gehört zu den Pionieren in diesem Bereich.

Das Angebot umfasst eine 2-jährige Grundausbildung und eine Aufbaufortbildung mit insgesamt bis zu 1.700 Unterrichtsstunden in Freiburg. Für die Grundausbildung, die im April 2017 startet, sind noch wenige Plätze frei.

www.jojo-zentrum.de/Programm-2017

24-Stunden Theater
Der Wahnsinn geht weiter

Am Jungen Nationaltheater Mannheim heißt es wieder „24 – Der Wahnsinn geht weiter!“: Innerhalb von 24 Stunden entwickeln Jugendliche zwischen 15 und 21 Jahren zusammen mit Theaterprofis eine Theaterperformance.

In kleinen Arbeitsgruppen kann man sich in jede Abteilung des Theaters einfühlen, die Bandbreite reicht von Schauspiel, Regie, Dramaturgie über Marketing und Video/Musik bis hin zu Bühnenbildung und Kostüm. Nach 24 Stunden fällt der Vorhang und die Aufführung wird dem Publikum präsentiert. Anmeldeschluss: 10. März 2017

www.nationaltheater-mannheim.de/Junge Bürgerbühne

Themenabend
United Colours of Germany

Das Junge Nationaltheater Mannheim beschäftigt sich in dieser Spielzeit mit dem Themenkomplex „glauben wissen hoffen“ und lädt zu Themenabenden mit Expert*innen ein.

Am 24. Februar 2017 ist der Autor und Dramaturg Hartmut El Kurdi zu Gast und liest gemeinsam mit der Schauspielerin Simone Oswald aus seinen Kolumnen. Das Junge Nationaltheater Mannheim bietet auch regelmäßig Workshops und Führungen für Kinder und Jugendliche an.

www.nationaltheater-mannheim.de

Medienkompetenztag
Leitperspektive Medienbildung

Am 22. Februar 2017 findet der Medienkompetenztag des Stadtmedienzentrums Stuttgart statt. Der neue Bildungsplan 2016/17 verankert verbindlich die Medienbildung in der Schule. Die „Leitperspektive Medienbildung“ durchzieht Grundschulen und weiterführende Schulen und betrifft alle Fächer. Themen des Jugendmedienschutzes werden im Unterricht aufgegriffen und medienpädagogisch bearbeitet.

In Vorträgen und Workshops liefert der Medienkompetenztag Anregung, Hilfestellung, Reflexion und Praxisbeispiele, wie Lehrkräfte die Leitperspektive Medienbildung im Unterricht mit Leben füllen können.

www.regionalemkt.kindermedienland-bw.de

Facing the Future
Tage der Medienpädagogik

Am 14. und 15. März 2017 finden die Stuttgarter Tage der Medienpädagogik unter dem Titel „ Facing the Future – Perspektiven der Medienpädagogik in einer digitalisierten Welt“ statt.

Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums wird die Geschichte der Medienpädagogik am ersten Tag der Veranstaltung in einem Festakt gewürdigt. Am zweiten Tag werden zukünftige Arbeitsfelder der Medienpädagogik vorgestellt und in Workshops Methoden der Umsetzung erarbeitet.

www.stuttgarter-tage.de

Jugendleiter-Lehrgang
Erfolgreiche Jugendarbeit

Vom 9. bis 13. April 2017 findet in der Musikakademie Staufen vom Bund Deutscher Blasmusikverbände ein Jugendleiter-Lehrgang statt. Er vermittelt jungen Menschen, die in ihrem Verein Verantwortung übernehmen wollen, grundlegende Kenntnisse und Handlungskompetenzen für eine erfolgreiche Jugendarbeit: Organisation und Leitung von Freizeiten, Ausflüge und Veranstaltungen, Nachwuchsgewinnung und vieles mehr.

Der Lehrgang beinhaltet ein Basis- und ein Aufbaumodul. Zusammen berechtigen die Module zur Beantragung der bundeseinheitlichen Jugendleiter-Card (Juleica).

www.bdb-jugendleiter.de

Bündnis für Bildung
Wie wär's mit Musical?

Im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung” ist eine finanzielle Unterstützung für ein Musicalprojekt möglich. Als Ferienprojekt können bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche gemeinsam ein Musical einstudieren und aufführen. Dafür müssen Texte und Songs gelernt, Kostüme und Kulissen angefertigt sowie Regieanweisungen erarbeitet werden. Durch die intensive Arbeit werden die Teilnehmer*innen nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional gefördert.

Für das Projekt müssen sich vor Ort drei Vereine/Organisationen zusammenschließen, die als Bündnis für Bildung die Durchführung verantworten. Bewerbungen sind bis Ende Februar 2017 möglich.

www.orchesterverbaende.de

Geflüchtete Menschen
Singen und Musizieren

Am 5. und 6. Mai 2017 veranstaltet der Arbeitskreis Musik in der Jugend in Neuwied-Engers die Fortbildung „Singen und musizieren mit geflüchteten Menschen“. Er richtet sich an alle, die musikpädagogische Projekte mit und für Geflüchtete anbieten oder anbieten wollen. Neben theoretischem Wissen wird gemeinsam gesungen und musiziert. Anmeldeschluss: 6. März 2017

www.amj-musik.de

Connected
Musikvermittlung

Menschen verbinden mit und durch Kultur, das ist auch das Anliegen von SWR Classic. Unter dem Motto CONNECTED verbinden sich beim Südwestrundfunk erstmals Symphonieorchester, Vokalensemble, Big Band und Experimentalstudio des Radiosenders, um zu Musikvermittlungsangeboten einzuladen.

Mit unterschiedlichsten Formaten, wie Familien- und Kinderkonzerten, Crossover-, Mittags- und Werkstattkonzerten werden Entdeckungsreisen zur Klassischen und Neuen Musik und zum Jazz angeboten. Interaktive und partizipative Projekte bieten einen kreativen Umgang mit Musik, Literatur, Medien und Sprache. Zusätzlich gibt es kostenfreie Workshops und Unterrichtsmaterialien.

www.schulmusik-online.de

Kinomobil
Neue Website

Kinomobil Baden-Württemberg präsentiert sich mit einer neuen Homepage in responsivem Design und mit verbesserter Funktionalität.

Das von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK) im Rahmen der Initiative Kindermedienland geförderte Projekt „Trickfilmnetzwerk Baden-Württemberg“ erhält auf der neuen Homepage einen eigenen Bereich, der eine zentrale Plattform für medienpädagogisch engagierten Jugend-, Kultur- und Bildungseinrichtungen im außerschulischen Bereich bietet.

www.kinomobil-bw.de

Integrationsförderung
Kinder und Jugendliche Willkommen

Das CARE-Integrationsprojekt KIWI „Kinder und Jugendliche Willkommen“ – Integrationsförderung an Schulen“ zielt darauf ab, die Integrationspotenziale an Schulen zu stärken und auszubauen. Das Angebot besteht aus Fortbildungen für Lehrkräfte, die Jugendliche mit Flucht- oder Migrationsgeschichte unterrichten und einem umfassenden Handbuch zur Anwendung im Unterricht.

Außerdem bietet CARE finanzielle Förderungen für Integrationsprojekte von Schüler*innen an und begleitet die Schulen bei der Umsetzung. Teilnehmen können alle Schulen der Sekundarstufe sowie andere Einrichtungen,

wie Jugendzentren oder Flüchtlingsinitiativen.

www.care.de

Archivpädagogik
Kulturelle Bildung

Am 17. März 2017 veranstaltet das Landesarchiv Baden-Württemberg die 18. Karlsruher Tagung für Archivpädagogik. Die Tagung ist ein Austauschforum für Archivar*innen, Kulturschaffende, Lehrkräfte und Schüler*innen.

2017 wird bundesweit das 500-jährige Jubiläum der Reformation gefeiert. Die Tagung zeigt Quellen zur Regionalgeschichte und didaktische Konzepte zur kulturellen Bildung. Archive und weitere Kulturinstitutionen werden über ihre pädagogischen Angebote informieren.

www.landesarchiv-bw.de

Wettbewerbe / Finanzierung

Schülermedienpreis 2017

Im Rahmen der Initiative "Kindermedienland Baden-Württemberg" initiiert das Staatsministerium gemeinsam mit der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg den Schülermedienpreis für Kinder und Jugendliche. Diese sind eingeladen, mit unterschiedlichsten Medien selbst erstellte Beiträge zu den Themen Freizeit, Sport, Schule oder Soziales einzureichen. Bewerbungsschluss: 31. Januar 2017

www.schuelermedienpreis.de

Trickfilm-Wettbewerb
TRICK & KLICK 2016/2017

Zum 10. Mal schreibt die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg LFK den Trickfilm-Wettbewerb für baden-württembergische Schüler*innen aus. Unter dem Motto „TRICK & KLICK“ können Trickfilme, die im Rahmen des Schulunterrichts bzw. im Rahmen von AGs durch Schüler*innen produziert worden sind, eingereicht werden. Anmeldeschluss: 15. März 2017.

www.trickundklick.de

Kurzstummfilmfestival
One Shot – Ein Schuss

"One Shot – Ein Schuss" lautet das neue Thema des Kurzstummfilmfestivals, für das noch bis zum 31. Januar 2017 Filmbeiträge gesucht werden. Am 10. und 11. März 2017 werden die Filme in der Zeche Carl auf dem Essener Kurzstummfilmfestival präsentiert und ausgezeichnet.

www.kurz-stumm-filmfestival.de

Fotowettbewerb
Mensch - Arbeit - Handicap

Der Fotowettbewerb "Mensch - Arbeit - Handicap" macht Inklusion zum Thema fotografischer Arbeit. Alle Interessierten können Fotos einreichen, die in ihrer Grundaussage für eine inklusive Arbeitswelt werben. Einsendeschluss: 31. Mai 2017.

www.bgw-online.de -> Fotowettbewerb

DIG-JO
Digital-Journalismus-Preis 2017

Mit dem DIG-JO-Preis zeichnet die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg LFK innovative und kreative Onlinebeiträge von Studierenden baden-württembergischer Hochschulen aus.

www.lfk.de

Lyrix
Geistersehnsucht

lyrix ist der Bundeswettbewerb für junge Lyrik. Er bietet Jugendlichen zwischen 10 und 20 Jahren die Möglichkeit Gedichte zu wechselnden Themen zu schreiben und online einzureichen.

Als Inspiration für das eigene Schreiben dienen je ein zeitgenössisches Gedicht sowie ein Museumsexponat. Im Januar 2017 heißt das Thema "Geistersehnsucht". Einsendeschluss: 31. Januar 2017.

www.bundeswettbewerb-lyrix.de

Comicwettbewerb
Unterwegs in Frankreich

Der Comic-Wettbewerb „La vie en BD“ des Ernst Klett Verlags geht in eine neue Runde. Ab sofort können Lehrkräfte die besten Arbeiten ihrer Schüler*innen zum diesjährigen Thema „Sur les routes de France“ - Unterwegs in Frankreich“ einreichen. Bewerbungsschluss: 24. April 2017

www.klett.de/frankreich

Förderpreis
InTakt 2017

Die miriam-stiftung vergibt jährlich den Förderpreis InTakt. Ausgezeichnet werden einerseits inklusive Musikgruppen und zum anderen Musikpädagog*innen für die Entwicklung beispielgebender inklusiver musikalischer Arbeit, die sich gut in vergleichbare Kontexte übertragen lassen. Bewerbungsschluss: 17. März 2017.

www.miriam-stiftung.de

Bundeswettbewerb
Tanztreffen der Jugend

Das 4. Tanztreffen der Jugend findet vom 22. bis 29. September 2017 im Haus der Berliner Festspiele statt. Dabei begegnen sich jugendliche Ensembles mit ihren zeitgenössischen Tanzproduktionen. Anmeldeschluss: 31. März 2017.

www.berlinerfestspiele.de

Bundeswettbewerb
Theatertreffen der Jugend

Der Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend richtet sich an jugendliche Theatergruppen: Theater-AGs, Darstellende Spiel-Kurse, freie Gruppen, Jugendtheaterclubs und andere Spielgruppen mit ihren Inszenierungen.

Gesucht sind Gruppen, die eigene Themen finden und sie kreativ umsetzen, Haltungen ausdrücken und dafür auf der Bühne eine bewusste künstlerische Form finden.

Das Theatertreffen der Jugend findet vom 2. bis 10. Juni 2017 im Haus der

Berliner Festspiele statt. Einsendeschluss: 31. Januar 2017

www.berlinerfestspiele.de/bundeswettbewerbe

Rampenlichter
Tanz- und Theaterfestival

2017 feiert das internationale Festival sein zehnjähriges Jubiläum und sucht für ein großes Tanz- und Theaterfest am 6. Juli 2017 in München kleine und große, leise und laute, einfache und spektakuläre Tanz- und Theaterprojekte von und mit Kindern und Jugendlichen. Bewerbungsschluss: 31. Januar 2017

www.rampenlichter.com

Schülerwettbewerb
FrancoMusiques 2016/17

Jugendliche sind aufgerufen ein eigenes Lied in französischer Sprache zu komponieren, zu texten und vorzutragen: Ob Chanson, Rock, Rap, Einzel-Gesang oder Chor-Darbietung, es ist fast alles erlaubt. Einsendeschluss: 31. Januar 2017

www.dfjw.org -> Francomusiques

Stagedive
Bandcontest

In Zusammenarbeit mit dem U&D – Umsonst und Draußen Festival, der MIR – Musikinitiative Rock Stuttgart und Lupo's Rockshop veranstaltet das Bürgerhaus Botnang das Newcomer Festival STAGEdive. Den Gewinnern winkt ein Auftritt beim nächsten Umsonst und Draußen Kultfestival vom 4. bis 6. August 2017 in Stuttgart. Bewerbungsschluss: 10. Februar 2017

www.buergerhaus-botnang.de -> Stagedive-Bandcontest

Festival
Schulorchestertage

Die Landesarbeitsgemeinschaft Orchester führt im Sommer 2017 in Adelsheim die Schulorchestertage Baden-Württemberg durch.

Bei dem dreitägigen Orchesterfestival werden Orchester und Ensembles aus Schulen eingeladen, um vor einem breiten Publikum zu konzertieren. Bewerbungsschluss: 1. Februar 2017

www.schulmusik-online.de

Schulchortage
Singen für den Frieden

Bei den Schulchortagen Baden-Württemberg unter dem Motto „Singen für den Frieden“ vom 18. bis 20. Mai 2017, haben Schulchöre die Möglichkeit sich vor einem breiten Publikum zu präsentieren, neue Eindrücke zu gewinnen und wertvolle Impulse für das eigene Musizieren mit nach Hause zu nehmen. Bewerbungen bis 1. Februar 2017 an Thomas Steigleder BSteigleder@t-online.de

www.schulmusik-online.de

Szenenwechsel 2017
Internationale Kooperationen

Mit Szenenwechsel fördern die Robert Bosch Stiftung und das Internationale Theaterinstitut Zentrum Deutschland internationale Kooperationen in den Darstellenden Künsten mit Partnern aus Osteuropa und Nordafrika. Gesucht werden Projekte, die aktuelle Tendenzen und gesellschaftliche Veränderungen aufgreifen und in der gemeinsamen künstlerischen Reflexion sichtbar machen. Bewerbungsfrist: 15. Februar 2017.

www.szenenwechsel.org

Goldene Göre
Beteiligungsprojekte

Seit über zehn Jahren werden vom Deutschen Kinderhilfswerk Beteiligungsprojekte von Kindern und Jugendlichen mit dem Titel "Goldene Göre" gewürdigt. Dabei ist es egal aus welchem Bereich das Projekt kommt oder unter welchem Thema es durchgeführt wurde. Wichtig sind nur die nachhaltige Wirkung und die Übertragbarkeit der Arbeit auf andere Projekte. Bewerbungsschluss: 15. Februar 2017

www.dkhw.de -> Goldene Göre

Jugend creativ
Internationaler Jugendwettbewerb

Beim internationalen Jugendwettbewerb „jugend creativ“ sind Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre aufgerufen, sich künstlerisch mit dem Thema „Freundschaft ist bunt.“ auseinanderzusetzen. Was macht wahre Freundschaft aus? Wie viele Freunde braucht der Mensch? Und warum sind Freunde wichtig? Bewerbungsschluss: 24. Februar 2017

www.jugendcreativ.de

NANU?!
Realschulwettbewerb

Der Name „NANU?!“ steht für „Neues aus dem Naturwissenschaftlichen Unterricht“. Teilnehmen können alle Realschulklassen und Arbeitsgemeinschaften mit Projekten aus dem naturwissenschaftlich-technischen und gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Bereich. Anmeldeschluss: 6. März 2017

www.km-bw.de -> Nanu

In Vielfalt geeint!
Europäischer Wettbewerb

Unter dem Motto "In Vielfalt geeint – Europa zwischen Tradition und Moderne" können Schüler*innen aller Klassenstufen u. a. in den Themenbereichen Musik, Sagen, Malerei und Dichtung mitmachen. Einsendeschluss: 10. Februar 2017

www.europaeischer-wettbewerb.de

Fortsetzung
Kultur macht stark

Ab sofort können sich bundesweit aufgestellte Einrichtungen mit ihren Ideen zu kulturellen Bildungsangeboten für Kinder und Jugendliche bewerben, um das Programm ab 2018 in die Fläche zu tragen. Bewerbungsschluss: 31. März 2017

www.buendnisse-fuer-bildung.de -> Kultur macht stark

Sonderpreis
Kultur öffnet Welten

Der Preis würdigt neue Formen der Zusammenarbeit kultureller Akteure mit Partnern aus der Zivilgesellschaft. Mitmachen können kulturelle Akteur*innen und Kulturinstitutionen zusammen mit zivilgesellschaftlichen Partner*innen mit ihren Projekten, Aktionen, Initiativen und Veranstaltungen im Bereich Interkultur.

www.kultur-oeffnet-welten.de

Kreative Forscher
Erlebter Frühling

Unter dem Motto „Raus aus dem Haus, rein in die Natur“ werden alle Kinder bis 12 Jahre dazu aufgerufen, die diesjährigen Frühlingsboten im eigenen Umkreis zu suchen und kreativ zu erforschen. Die Ergebnisse sollen beispielsweise in Form von Fotografie, Film, Theater, Plakat etc. festgehalten und eingereicht werden. Einsendeschluss: 12. Juni 2017

www.naju.de

Fonds Turn
Kooperationen zwischen Deutschland und Afrika

Der spartenübergreifende Fonds TURN unterstützt künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern und hat in den letzten vier Jahren zahlreiche Kulturinstitutionen angeregt, mit Partner*innen aus mittlerweile 30 afrikanischen Staaten gemeinsame Projekte auf den Weg zu bringen.

Das thematische Spektrum ist vielfältig. Aufgrund der starken Nachfrage wird der Fonds TURN bis 2021 verlängert. Einsendeschluss für die nächste Förderrunde: 31. März 2017.

www.kulturstiftung-des-bundes.de

Wettbewerb Beo
Baden-Württemberg 2030

Das Thema der aktuellen Ausschreibung für Schüler*innen und Auszubildende beruflicher Schulen lautet: „Baden-Württemberg 2030 - Wie wollen wir leben und was müssen wir dafür tun?“.

Ziel des Wettbewerbs der Baden-Württemberg Stiftung ist die Durchführung von außergewöhnlichen und Erfolg versprechenden Projektideen. Die Projekte sollen der Öffentlichkeit verdeutlichen, wie leistungsfähig und kreativ Schüler*innen beruflicher Schulen und Auszubildende in Baden-Württemberg sind. Einsendeschluss: 31. Januar 2017

www.beo-bw.de

Publikationen

Kultur für alle
Verteilungsgerechtigkeit

“Kultur für alle“ war ein Leitspruch der 70er-Jahre. Wie steht es um die Aktualität dieser Forderung? Der Soziologe Albrecht Göschel spricht von einer „autoritären Geste der 1970er-Jahre“, während der langjährige Präsident des deutschen Kulturrates Max Fuchs meint: „Die Forderung bleibt nach wie vor wichtig für uns alle.“ Weitere namhafte Kulturschaffende und -theoretiker kommen in diesem Band zu Wort.

www.folioverlag.com -> Kulturgeschichte

Mut zum Experiment
Hinter den Kulissen kultureller Bildung

Die aktuelle Ausgabe der Publikation „infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung“ mit dem Titel „Mut zum Experimentieren“ richtet ihren Blick auf das Verkaufen, Erforschen und Machen.

Gute Arbeit ist nicht automatisch eine Garantie für gut besuchte Kurse oder Projekte. Das Magazin gibt Hinweise, wie eine Veranstaltung oder eine Einrichtung zur Marke wird. Welchen Mehrwert kann es haben, wenn die Projektleitung nicht mehr allein plant, sondern viele beteiligt und ihnen eine gleichberechtigte Partizipation ermöglicht?

www.infodienst-online.de

Gemeinsames Lernen
Inklusion im Klassenzimmer

Schulen sind im Wandel. Eine ausgrenzende Bildungskultur ist längst überholt. Inklusion ist ein Anspruch, dem Schulen auf unterschiedliche Weise begegnen.

Wie wir heute als heterogene Gesellschaft miteinander umgehen wollen, wird stärker als je zuvor diskutiert und fordert die Schulen, Lehrkräfte, Eltern und Schüler*innen als Wegbereiter besonders heraus. Die Dokumentation über gemeinsames Lernen in der Schule kann unter www.medienprojekt-wuppertal.de bezogen werden.

Evaluation
Kultur macht stark

Kulturelle Bildung wirkt wenn die Rahmenbedingungen stimmen. Das verdeutlichen die Ergebnisse der Evaluation des Bundesprogramms „Kultur macht stark“, die das Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF veröffentlicht hat. Der Evaluationsbericht, den die Prognos AG im Auftrag des BMBF verantwortet, nimmt sich konsequent die Zielstellungen der Förderrichtlinie zur Grundlage und fragt wie diese durch die Programmarchitektur erreicht werden.

Download unter www.buendnisse-fuer-bildung.de

Werkbuch
Kinder- und Jugendarbeit

Das Werkbuch „Kulturelle Bildung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit – Impulse für Profilbildung, Kooperationen und Projektentwicklung“ beschreibt die Situation der offenen Kinder- und Jugendarbeit im Hinblick auf kulturelle Bildung und die Kooperation mit Kulturschaffenden und Kultureinrichtungen. Es stellt kulturell ausgerichtete Konzepte der offenen Jugendarbeit vor und thematisiert den Platz offener Jugendkulturarbeit in der kommunalen Bildungslandschaft.

www.kulturellebildung-nrw.de -> Werkbücher

Digitales Lernen
JIM-Studie 2016 veröffentlicht

Die JIM-Studie (Jugend, Information, Multimedia) des Medienpädagogischen Forschungsverbunds Südwest erscheint jährlich und erfasst die Mediennutzung von Jugendlichen.

Die aktuelle Studie 2016 veröffentlicht die Smartphone- und WLAN-Nutzung von Schüler*innen in der Schule. Außerdem wurde recherchiert, inwieweit das Internet für das Machen der Hausaufgaben oder zum Lernen benutzt wird.

www.mpfs.de

Strategiepapier
Bildung in der digitalen Welt

Die zunehmende Digitalisierung aller Lebensbereiche führt zu einem stetigen Wandel des Alltags der Menschen. Welche digitalen Kompetenzen müssen junge Menschen in Schule, Ausbildung und Studium heute und in Zukunft erwerben, um ihr berufliches und soziales Leben gestalten zu können?

Antworten darauf und auf weitere Herausforderungen gibt das Strategiepapier der Kultusministerkonferenz „Bildung in der digitalen Welt.

www.kmk.org

MedienConcret
Medien und Migration

Die aktuelle Ausgabe der Fachzeitschrift MedienConcret analysiert mediale Strategien zur Integration und Ausgrenzung von Geflüchteten und anderen Migrant*innen und zeigt auf, welche Herausforderungen sich für die (medien-) pädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen stellen.

www.medienconcret.de

Studie
Städte/Geld/Kulturelle Bildung

Politisch hat kulturelle Bildung in Deutschlands Kommunen nach wie vor Konjunktur, doch bei der Finanzierung ist noch vielerorts Luft nach oben. Das ist das zentrale Ergebnis der Studie „Städte/Geld/Kulturelle Bildung. Horizont 2016“, die der Rat für Kulturelle Bildung in Kooperation mit dem Deutschen Städtetag (DST) durch die Prognos AG unter den 200 unmittelbaren Mitgliedsstädten des Deutschen Städtetages durchführen ließ.

www.rat-kulturelle-bildung.de

Just 2016
Dokumentation

Jetzt ist eine ausführliche Dokumentation vom 2. Jugend- und Schultheatertreffen Just, das 2016 in Baden-Württemberg stattfand, erschienen.

www.akademie-rotenfels.de -> Just

Magazin Kulturräume
Inklusive Kunst und Kultur

Unter dem Titel „Die neue Avantgarde“ widmet sich die aktuelle Ausgabe des Magazins Kulturräume+ der inklusiven Kunst und Kultur. Jenseits von Etiketten und Schubladen ermöglichen Kulturprojekte die Begegnung von unterschiedlichen Menschen und schaffen Raum für gelebte Inklusion. Dort, wo Vielfalt und Gegensätze zusammentreffen, gilt es aber auch Barrieren abzubauen:

www.ibk-kubia.de

Umfrage
Musik macht Heimat

Über den Zeitraum von einem Jahr führte der Deutsche Musikrat unter seinen Mitgliedsverbänden eine Umfrage zum Thema „Geflüchtete im Musikland Deutschland“ durch. Ziel der Umfrage war es, Informationen zu den vielfältigen Initiativen für Geflüchtete in Deutschland auf Kommunal- und Länderebene zu sammeln und diese in Politik und Medien zu vermitteln.

www.miz.org

Neue Publikation
Arbeitsfeld Kulturelle Bildung

Die neue Publikation der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) und der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) mit dem Titel „Perspektive Künste – Arbeitsfeld Kulturelle Bildung. Texte, Materialien, Methoden für Kulturschaffende“ soll Kunst- und Kulturschaffende bei der Konzeption, Durchführung und Reflexion von künstlerisch-kulturellen Angeboten für Kinder und Jugendliche in Ganztagsschulen oder in lokalen Bildungslandschaften unterstützen.

www.kompetenzkurs.de -> Publikation

Förderprogramme
Integration durch Bildung

Der Bundesverband Deutscher Stiftungen stellt in seiner neuen Online-Publikation Bundes- und Landesprogramme zur Integration von Neuzugewanderten durch Bildung in Steckbriefen vor. Darin sind zudem neben der qualitativen Beschreibung auch Hinweise, worin die Chancen und Anknüpfungspunkte für Stiftungen oder weitere zivilgesellschaftlich Engagierte bestehen.

www.stiftungen.org -> Verband -> Veröffentlichungen

Jugendprojekte
Finanzierungsübersicht

Aktion Zivilcourage hat eine Übersicht veröffentlicht, die zusammenfasst, wo junge Menschen eine Projektförderung für eigene Projekte erhalten können. In zwei Tabellen werden die Grundpfeiler der Förderprogramme aufgezeigt und zu weiterführenden Informationen verlinkt.

www.aktion-zivilcourage.de

Amateurtheater
Neue Fortbildungsbroschüre

Der Landesverband Amateurtheater BW konzeptioniert und organisiert ein umfangreiches und ganzjähriges Fortbildungsprogramm. Der Künstlerische Beirat hat beschlossen erstmals eine Halbjahresbroschüre herauszugeben, um in Zukunft flexibler auftreten zu können.

Download unter www.amateurtheater-bw.de