

Inklusive Medienprojekte: Hör- und Sehstücke

Schüler zu eigener Ausdrucks Kraft anregen und in kreative Mediennutzung einführen – das geschieht mit den inklusiven Medienprojekten „Hör- und Sehstücke“ der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ), die mit Unterstützung der Schöck-Familien-Stiftung für Schüler*innen mit und ohne Behinderung in Baden-Württemberg angeboten werden.

Im Projekt „Hör- und Sehstücke“ stehen verschiedene Formate zur Auswahl, je nach Gruppengröße, Vorerfahrungen und Interessen der Schüler*innen.

Vorgesehen sind z.B. dreitägige Workshops in Schulen oder Einrichtungen. Nach Absprache und Notwendigkeit kann der zeitliche Rahmen angepasst werden. Gerne besprechen wir mit Ihnen gemeinsam, welches Format sich für Ihre Gruppe anbietet!

Folgende Formate sind möglich:

Medienkompetenzvermittlung – vom User zum Producer

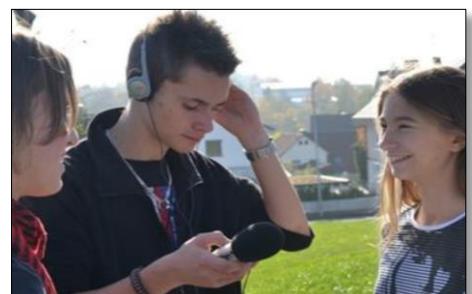
- **Videoreportage**

Junge Videoreporter produzieren einen Magazin- oder Nachrichtenbeitrag über ein Projekt ihrer Schule: ein Konzert, ein für die Schüler spannendes Sportereignis, das Dorffest oder einfach zu Themen die die Schüler*innen interessieren.



- **Radioreportage**

Als Radioreporter legen die Schüler*innen Themen fest, recherchieren, befragen Passanten, führen Interviews und produzieren Audiobeiträge. Ggf. Werden die Beiträge auch beim Jugendsender BigFM gesendet.
Beispiele für Audioreportagen im Rahmen der Hör- und Sehstücke finden sich [hier](#).



Kreative Mediennutzung

- **Musikvideo**

Unterstützt durch eine*n Medienkünstler*in wird zu dem Lieblingssong der Schüler*innen ein Musikvideo mit verschiedenen Effekten produziert.



- **Trickfilm**

Mit Knetfiguren oder Zeichnungen wird die eigene Lieblingsgeschichte oder eine Phantasie-Geschichte als Trickfilm produziert.
Ein Beispiel für einen Trickfilm findet sich [hier](#).



- **Hörspiel**

Als Vorlage für die Hörspiele werden Comicgeschichten oder die eigenen Lieblingsgeschichten genommen. Diese werden von den Schüler*innen eingesprochen und mit den passenden Geräuschen vertont.
Beispiele für Hörstücke finden sich [hier](#).



- **Hörspaziergang**

Dieses Format kann auf verschiedene Weise durchgeführt werden: Die Schüler*innen verschließen ihre Augen und konzentrieren sich dadurch verstärkt auf die akustische Umgebung oder die Umgebungsgeräusche werden mit einem Audiogerät aufgezeichnet, beschrieben und dokumentiert.



Hinweis: Alle Filme können auch in Gebärdensprache mit Untertiteln gedreht werden.