

# NOTIZ EN BLOC

LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG



Mai/Juni 2022

## LKJ AKTUELL

### Liebe Leser\*innen,

die LKJ initiiert am 9. Juli 2022 in Baden-Württemberg erstmals „Deluxe – Lange Nacht der Jugendkultur“ und möchte damit die kulturellen Aktivitäten von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen unter [www.deluxe-bw.de](http://www.deluxe-bw.de) sichtbar machen.

Die Jugendkultur wird in ihrer Breite und Vielfalt abgebildet, von Tanz, Gesang, Musik bis Upcycling, Gaming, Street Art, Zirkus und vielem mehr. Ein Tag um zu zeigen, was Jugendkultur alles kann. Ob Workshops, Konzerte, Veranstaltungen oder kreative Aktivitäten vor Ort, alles ist willkommen.

Die LKJ unterstützt bei der Öffentlichkeitsarbeit und bündelt alles auf einer eigenen Webseite und auf verschiedenen Social-Media-Kanälen. Alle Kulturinstitutionen und kulturell Aktiven sind eingeladen ihre Veranstaltungen an diesem Tag ins Rampenlicht zu stellen. Eine Förderung kann beantragt werden.

Deluxe – Lange Nacht der Jugendkultur Baden-Württemberg wird durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration Baden-Württemberg gefördert. Die Baden-Württemberg Stiftung unterstützt Deluxe im Rahmen ihres Programms „PUSH DICH“. Die Wüstenrot Stiftung fördert Projekte vor Ort.

Ihre LKJ Baden-Württemberg

### Jetzt noch teilnehmen! Kreativ in digitalen Zeiten

Der neue Wettbewerb „Kreativ in digitalen Zeiten“ der „Stiftung kulturelle Jugendarbeit“ des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg prämiert digitale künstlerische und kulturelle Projekte, die in Kooperation von Schüler\*innen mit außerschulischen Partner\*innen im Schuljahr 2021/22 entstanden sind.

Mögliche Projekte: ein Blog, Videos, Podcasts oder Fotos, die gemeinsam online und digital bearbeitet wurden, digitale Veranstaltungen, wie Poetry-Slams, Schulkonzerte oder Online-Theater, digital erstellte Publikationen, Instagram-Stories oder Homepages, die von Schüler\*innen gemeinsam mit außerschulischen Partner\*innen gestaltet wurden. Bei den Projekten können eine gesamte Klasse aller Schularten, AGs, Schulbetreuung oder mindestens fünf Schüler\*innen plus ein\*e außerschulische\*r Partner\*in eingebunden sein. Die LKJ organisiert den Wettbewerb. Teilnahmeschluss: 30. Juni 2022

[www.lkjbw.de/service/wettbewerb](http://www.lkjbw.de/service/wettbewerb)

### Save the date SchülerRadioTag 2022

Am 30. September 2022 ist es wieder soweit: Rund 180 Schüler\*innen ab der 7. Klasse aus ganz Baden-Württemberg haben die Möglichkeit einen ganzen Tag

lang mit Radioprofis und Medienpädagog\*innen an der Hochschule der Medien in Stuttgart selbst Radio zu machen.

In insgesamt 12 Praxis-Workshops geht es u. a. um Interviewführung, Sounddesign, Podcast oder Fake News. Dank der Förderung durch die LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg, ist der Tag für die Teilnehmenden kostenfrei. Weitere Informationen zur Veranstaltung sowie den Anmeldebogen finden Sie in Kürze hier: [www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/schuelerradiotag](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/schuelerradiotag)

Wem die Wartezeit bis September noch zu lang ist, der kann sich um die letzten freien Plätze für unser Medienprojekt „Radio im Klassenzimmer“ bewerben.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/radio-im-klassenzimmer/](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/radio-im-klassenzimmer/)

### Reframed Alte Kunst neu denken

Das neue Medienprojekt der LKJ „Reframed“ steht unter dem Motto „Alte Kunst neu denken“. Dabei produzieren Jugendliche auf Grundlage von klassischen Kunstwerken völlig neue crossmediale Kunstwerke. Mit Hilfe von Apps, Fotografie, Film und Ton werden die Werke bearbeitet, wobei die Funktionsweise der Augmented Reality die Bilder „zum Leben erweckt“.

Die Jugendlichen lernen dabei sowohl den kompetenten Umgang mit Medien(programmen) als auch neue Wege

sich selbst kreativ und künstlerisch auszudrücken. Themen wie Kunst und Kunstreise, Lizenzen und Datenbanken sowie Urheber- und Persönlichkeitsrecht stehen ebenfalls im Fokus.

Das dreitägige Projekt richtet sich sowohl an Schüler\*innen ab der 7. Klasse aller Schularten in Baden-Württemberg als auch an Gruppen von Jugend(kultur)einrichtungen ab 13 Jahren. „Reframed“ wird durch die PwC-Stiftung gefördert und ist kostenfrei.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/reframed](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/reframed)

### #danefuer20Jahre Jubiläum der Freiwilligendienste Kultur und Bildung

Die Freiwilligendienste Kultur und Bildung feiern 20. Jubiläum. Im Jahr 2001 startete das FSJ Kultur erstmals mit 125 Freiwilligen\* in fünf Bundesländern.

Heute sind es ca. 2400 Freiwillige, die sich bundesweit in Museen, Theatern, Musikverbänden, Medienzentren, Denkstätten, Bibliotheken, Schulen oder Kunst- und Kulturvereinen engagieren.

Im Mai und Juni feiern die Träger deutschlandweit das Jubiläumsjahr – auch die LKJ Baden-Württemberg. Im Rahmen einer Instagramkampagne stellen aktuelle Freiwillige ihre Einsatzstelle sowie Tätigkeiten vor und berichten, warum sie sich ehrenamtlich engagieren.

Darüber hinaus fand am 17. Mai ein Festakt anlässlich des Jubiläums im Haus der Geschichte in Stuttgart statt. Manuela Lucha, Minister für Soziales, Gesundheit und Integration, fand wertschätzende Worte zur Begrüßung, Freiwillige und Ansprechpersonen aus den Einsatzstellen tauschten sich auf dem Podium aus, der Fundus, die Spendennplattform zur Unterstützung von Freiwilligen, wurde vorgestellt und musikalisch wurde das Jubiläum von Tabea Booz begleitet.

Mehr dazu gibt's auf Instagram  
[@fsjkultur\\_bw](https://www.instagram.com/fsjkultur_bw)

### Jetzt anmelden! FSJ Kultur an Schulen

Ganz neu bietet die LKJ jetzt auch ein FSJ Kultur in Schulen an. Interessierte junge Menschen, die Lust haben Schulen mit ihren kreativen Ideen zu bereichern oder sich für ein Lehramtsstudium interessieren und vorher noch Praxisluft schnuppern möchten, können sich ab sofort anmelden.

Ab September geht's los, beispielsweise in Schulen in Heilbronn oder Freiburg. Das FSJ Kultur in der Schule gehört zu den Freiwilligendiensten Kultur und Bildung.

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche/)

### FSJ Kultur Bildungsseminar

Ende April startete die Phase der dritten Bildungsseminare im FSJ Kultur. Fünf Gruppen sind auf ihr drittes Seminar gefahren und widmeten sich voll und ganz dem Thema „Gemeinsam nach übermorgen – oder die Zukunft der Weltveränderung“.

Im Mittelpunkt standen die Betrachtung, Annäherung und Erarbeitung von Entwürfen gesellschaftlicher und kultureller Entwicklungen und Visionen für die Zukunft. Die Freiwilligen bekamen vielfältige Gelegenheiten sich mit dem Thema auseinanderzusetzen und einen Blick in die Zukunft zu wagen – vor allem natürlich in den künstlerischen Workshops. Neben Lagerfeuer, Do-it-yourself-Abenden und künstlerischen Werkstätten wurde ebenso das Jubiläumsjahr gebührend gefeiert. Mehr zum Bildungskonzept im FSJ Kultur unter:

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/bildungsbegleitung/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/bildungsbegleitung/)

### Engagement im Engagement Bundesfreiwilligenvertretung zu Gast in Stuttgart

„Wir fordern, dass im FSJ/FÖJ/BFD die 32 Stunden-Woche als Vollzeit gewertet wird und wir im Freiwilligendienst somit

32 Stunden in der Woche tätig sind. Wir fordern, dass Bahn und Bus fahren, sowohl im ÖPNV als auch im Fernverkehr, für Freiwilligendienstleistende kostenlos wird.“ Dies sind nur zwei der insgesamt fünf Forderungen, die während des Austauschtreffens der Bundesfreiwilligenvertretung der Freiwilligendienste Kultur und Bildung in Stuttgart erarbeitet wurden.

Ende März/Anfang April traf sich eine Gruppe von 22 Jugendlichen, die von ihren Freiwilligen in den jeweiligen Bundesländern als Landesvertreter\*innen gewählt wurden, um gemeinsam Forderungen für die Freiwilligendienste zu entwickeln. Diese wurden dann während der bundesweiten Aktionswoche #freiwilligenfairdienste vom 25. bis 30 April 2022 präsentiert. Das Treffen veranstaltete die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung in Kooperation mit der LKJ Baden-Württemberg.

Genauere Informationen zur Bundesfreiwilligenvertretung finden Sie hier: [www.instagram.com/bundesfreiwilligenvertretung](https://www.instagram.com/bundesfreiwilligenvertretung)

### Kinder & Kultur Letzte Plätze zu vergeben

Seit 2017 führt die LKJ-Baden-Württemberg im Auftrag der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg die Weiterbildung zum\*zur „Koordinator\*in Kinder & Kultur“ im Rahmen des Programms „Kinder & Kultur“ der Stiftung Kinderland in Kooperation mit dem Deutschen Kinderhilfswerk durch.

Die Teilnehmenden werden befähigt, kulturelle Bildungsangebote für Kinder von 6 bis 10 Jahren zu entwickeln und anschließend mit Partner\*innen vor Ort in den Kommunen umzusetzen. Für die Finanzierung der Projekte steht ein gemeinsamer Fonds der Kooperationspartner zur Verfügung.

Aktuell stehen wieder Plätze für diese kostenfreie Fortbildung ab Juni zur Verfügung. Die Anmeldeunterlagen sowie weitere Infos zum Programm gibt's unter:

[www.lkjbw.de/qualifizierung/kinderkultur/](http://www.lkjbw.de/qualifizierung/kinderkultur/)

## Wenn Kindern Flügel wachsen Digitales BarCamp zur Kinderbeteiligung

Am 1. Juni 2022 veranstalten die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg und die LAG Kinderinteressen vormittags ein digitales BarCamp zur Kinderbeteiligung.

Nach einem Podiumsgespräch mit interessanten Impulsen zu Qualitätsstandards der Kinderbeteiligung, folgt ein BarCamp mit viel Raum zum Austausch.

Am Podiumsgespräch beteiligen sich: Peter Apel, Geschäftsführer des Stadtplanungsbüros StadtKinder, Michaela Ungerer, Kinder- und Jugendbeauftragte Projekt „Kinderfreundliche Kommune“ in Remchingen und Prof. Dr. Philipp B. Donath, University of Labour – Europäische Akademie der Arbeit in der Universität Frankfurt am Main. Weitere Infos und Anmeldung unter:

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de>

## Aus den Mitgliedsverbänden

### Hergehört! Onlinevoting Musikschulpreis

Der Hergehört! Musikschulpreis Baden-Württemberg prämiert mit einem Jurypreis sowie einem Publikumspreis in diesem Jahr „Starke Ideen für die Musikschule von morgen“.

Vom 25.05. bis 02.06. kann man im Online-Voting seinen Favoriten auswählen und ihm zu einem der beiden Preise im Wert von je 10.000 Euro verhelfen. Beide Preisträger-Musikschulen werden im Anschluss an das Online-Voting bekannt gegeben.

[www.musikschulen-bw.de](http://www.musikschulen-bw.de)

### Ich auch! Theaterprojekt

Das TheaterPädagogikZentrum TPZ Baden-Württemberg bietet das Theaterprojekt „Ich auch! Mitsprechen, Mitbestimmen, Mitgestalten“ für alle von 13 bis 18 Jahren an. Was ist eigentlich Mitbestimmung und was bedeutet sie für die Teilnehmenden? In Theaterübungen wird geschaut, wie Mitgestaltung für alle

aussehen kann. Durch unterschiedliche Theatermethoden werden eigenen Erfahrungen und Gedanken eingebracht, die in Szenen verarbeitet werden. Daraus wird eine Aufführung entwickelt, die auf die Bühne gebracht wird.

Die Proben finden immer donnerstags von 17.30-19.30 Uhr im TPZ in Reutlingen statt. Start ist am 28. April 2022, späterer Einstieg und Schnuppern sind möglich.

<https://tpz-bw.de>

### Festivalfieber Theaterfreizeit

Der Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg lädt junge Menschen zwischen 16 und 29 Jahren zur Theaterfreizeit „Festivalfieber – Politische (Körper-)Haltungen und Theater“ vom 24. bis 26. Juni 2022 ein.

Die Theaterfreizeit findet im Rahmen des internationalen Theaterfestivals „Theatertage am See“ in Friedrichshafen statt. Die Teilnehmenden der Theaterfreizeit lernen internationale Theatermenschen und ihre Inszenierungen kennen. Sie absolvieren einen Körpertheaterworkshop zum Thema „Politische Haltungen“ und nehmen Impulse für das eigene Theater und Leben mit.

<https://amateurtheater-bw.de>

### About Pop Save the date

Am 23. Juli 2022 veranstaltet das Pop-Büro Region Stuttgart zum dritten Mal die About Pop Konferenz in Stuttgart.

Auf dem Programm stehen aktuelle Themen der Musikbranche und der Status Quo der Popkultur. Mit Strahlkraft ins Land versteht sich die Konferenz als Knotenpunkt für Austausch und Wissenstransfer, als Angebot zur Teilhabe und als lokales Netzwerk für das gesamte Musikökosystem. Zusätzlich bietet die About Pop eine Plattform für Musikschaffende, Künstler\*innen und ihre Bedarfe.

In Panels, Vorträgen, Workshops und Sessions werden bei der About Pop Konferenz Aspekte der Popkultur, Musikwirtschaft, Gesellschaftspolitik, Nachökonomie, Technologie/Digitalisierung

von namhaften Expert\*innen und Initiativen aufgegriffen und verdeutlicht. Die gesamte Konferenz wird unter Aspekten der Nachhaltigkeit, Teilhabe und Diversität geplant.

[www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)

### Weiterbildung Zirkuspädagogik

Am 4. September 2022 startet in Freiburg die 28. zirkuspädagogische Weiterbildung mit dem Modul Clownerie.

Anliegen der Weiterbildung ist es, ausgehend vom eigenen spielerischen, theatralischen und artistischen Handeln, den Teilnehmenden Grundelemente der einzelnen Bereiche zu vermitteln.

„Learning by doing“ ist dabei der erste Grundsatz der Kursarbeit. Die speziellen methodischen und didaktischen Erfordernisse der Zirkuspädagogik werden vermittelt und erlernt. Zielgruppen sind Menschen, die in pädagogischen und/oder künstlerischen Berufen haupt-, neben- oder ehrenamtlich tätig sind und darüber hinaus alle, die an einer Weiterbildung in den genannten Bereichen interessiert sind.

[www.jojo-zentrum.de/G-28-Programm.pdf](http://www.jojo-zentrum.de/G-28-Programm.pdf)

## Veranstaltungen / Projekte

### Wessen Wissen zählt? Umgang mit Rassismus in der Bildungsarbeit

Kultusministerin Theresa Schopper und Aktive aus der rassismuskritischen Bildungsarbeit kommen zum Fachgespräch am 2. Juni 2022, 19 Uhr im Linden-Museum Stuttgart zusammen.

In Impulsvorträgen mit anschließender Diskussion wird Stellung zu den Herausforderungen einer diversitätssensiblen Bildungsarbeit genommen. Die Veranstaltung richtet sich an Vertreter\*innen der schulischen und außerschulischen Bildung sowie an die interessierte Öffentlichkeit.

Veranstalter sind das Forum der Kulturen Stuttgart e. V., die Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg und das Linden-Museum

Stuttgart. Die Veranstaltung wird zusätzlich über YouTube live gestreamt.

[www.lindenmuseum.de](http://www.lindenmuseum.de)

### **Und jetzt: Du! Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Kulturinstitutionen**

Am 25. Juni 2022 organisiert das Junge Staatstheater Karlsruhe die Fachkonferenz „Und jetzt: Du! Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Kulturinstitutionen“.

Kinder und Jugendliche sind Gegenwart und Zukunft der Kultur. Doch wie können sich Kinder und Jugendliche aktiv in die Gestaltung und das Programm von Kulturinstitutionen einbringen? Welche Formen und Möglichkeiten gibt es zur Mitbestimmung? Welche Herausforderungen sind damit verbunden? Wie können Kinder und Jugendliche in festen Strukturen eigenständig agieren und diese nachhaltig beeinflussen?

Gemeinsam sollen Antworten und neue Impulse gefunden werden. Auf dem Programm stehen: Input von Expert\*innen, Austausch mit Kindern und Jugendlichen, Best-Practice Workshops und Erfahrungsaustausch.

[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

### **Chorprojekt Vielklangfestival**

Vom 12. August bis 11. September 2022 findet in Tübingen der 12. vielklang-Sommer statt.

Neben den Konzerten auf internationalem Niveau, legen die Organisatoren viel Wert auf die Förderung der kulturellen und musischen Bildung junger Menschen. Im Rahmen der vielklang-Akademie gibt es vom 25. August bis 3. September 2022 ein Chorprojekt. Der Chor ist offen für alle Sänger\*innen und Student\*innen der Fächer Gesang, Schul- und Kirchenmusik, sowie Dirigent\*innen und erfahrene Chorsänger\*innen.

[www.vielklang.org](http://www.vielklang.org)

### **Barrieren abbauen Teilhabe und Empowerment fördern**

Mit welchen konkreten Maßnahmen können in Institution Barrieren abgebaut und echte Teilhabe für Menschen ermöglicht werden, die Exklusion oder rassistische Diskriminierung erfahren?

Mit einem starken Praxisbezug vermittelt die Fortbildung „Barrieren abbauen, Teilhabe und Empowerment ermöglichen“ Impulse zur Öffnung von Kulturinstitutionen. Teilnehmenden ermöglicht sie, Inhalte, Abläufe, Routinen und Strukturen in ihrer Einrichtung zu beleuchten und einer Veränderung zugänglich zu machen.

Ziel dabei ist, Denken und Handeln zu erkennen und thematisieren zu können. In fünf aufeinander aufbauenden Modulen werden erste Handlungsschritte entwickelt und erprobt. Die Weiterbildung umfasst neun Seminartage, davon finden acht in Präsenz (Karlsruhe) und einer online statt. Eine digitale Info-Veranstaltung zur Fortbildung findet am 4. Juli 2022, 18.30 Uhr statt.

[https://www.forum-der-kulturen.de](http://www.forum-der-kulturen.de)

### **Jugendleiter-Programm Politische Bildung und Demokratieprozesse**

Die Jugendstiftung Baden-Württemberg lädt im Namen des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg zum Fachtag „Politische Bildung und Demokratieprozesse im Jugendbegleiter-Programm“ am 4. Juli 2022 nach Kornwestheim ein.

Der Fachtag bietet Raum zum Austausch und vielfältige Impulse für die Stärkung unserer Demokratie und Ausgestaltung des Jugendbegleiter-Programms vor Ort. In einer Diskussionsrunde tauschen sich politische Akteur\*innen darüber aus, welchen Beitrag die Schule zur Demokratiebildung leisten kann. Dejan Mihajlović informiert über Angebote des Zentrums für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg und außerschulische Kooperationspartner stellen ihre praxiserprobten Angebote an Aktionsinseln vor. Ein weiterer Höhepunkt des Fachtages ist die Verleihung des diesjährigen Kooperationsprei-

ses Baden-Württemberg. Anmeldeschluss: 27.06.2022

<https://jugendbegleiter.de/termin/fachtag/>

### **Studiengang Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung**

Der Studiengang „musik.welt – kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ am Center for World Music der Stiftung Universität Hildesheim ist ein bundesweit einzigartiger Studiengang.

Er ist anwendungsbezogen und vermittelt einen diversitätsbewussten Umgang mit Musik in Theorie und Praxis. Das Teilzeit-Weiterbildungsstudium richtet sich unabhängig von Alter und Herkunft an alle, die mit dem Medium Musik arbeiten, wie z. B. Musiker\*innen, Komponist\*innen, Schullehrkräfte, Sozialpädagog\*innen oder Musikvermittler\*innen. Bewerbungsfrist: 1. Juni 2022

[www.uni-hildesheim.de](http://www.uni-hildesheim.de)

### **Fachtag Verschwörerisch und faszinierend**

Am 22. Juni 2022 findet der Fachtag „Verschwörerisch und faszinierend – Jugendmedienhandeln zwischen Desorientierung, Kreativität und Durchblick“ in Bielefeld statt.

Der Fachtag der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) wirft einen Blick auf gängige Social Media Narrative. Es geht um Verschwörungserzählungen, Fakes und verschwimmende Grenzen zwischen Spiel und Ernst, zwischen Spaß, Manipulation und Aggression.

Workshops zeigen Wege und Methoden, die die Kritikfähigkeit und Informationskompetenz von Kindern und Jugendlichen fördern und ihnen im Hinblick auf Kinderrechte aktive und kreative Teilhabe ermöglichen. Fachkräfte der Jugendarbeit und Jugendmedienarbeit erhalten Einblicke in aktuell verbreitete Erzählungen auf Kanälen wie TikTok, Instagram und YouTube und es werden Methoden vermittelt, wie mit Kindern und Jugendlichen dazu kreativ gearbeitet werden kann.

[www.gmk-net.de](http://www.gmk-net.de)

## **Statuskonferenz Bildungslandschaften zusammen gestalten**

Zur Statuskonferenz „Bildungslandschaften zusammen gestalten“ lädt die Transferagentur Bayern am 23. Juni 2022 nach München ein.

Die Anforderungen an kommunale Bildungslandschaften wachsen. Die Kommunen stellen sich wichtigen Aufgaben wie der Integration von Geflüchteten, der Corona-Pandemie, der Digitalisierung oder der Herstellung von Chancengerechtigkeit.

Die Konferenz widmet sich den Entwicklungsprozessen zum Strukturaufbau im kommunalen Bildungsmanagement. Viele Kommunen in Bayern und Baden-Württemberg haben ihre Bildungsaktivitäten durch diesen Strukturaufbau professionalisiert. Auf diese Professionalisierung, ihre Voraussetzungen und ihre Mehrwerte soll auf der Konferenz eingegangen werden.

Anmeldeschluss: 27. Mai 2022

[www.transferagentur-bayern.de](http://www.transferagentur-bayern.de)

## **Bund-Länder-Konferenz Kulturelle Bildung im Ganztag**

Welche konkreten Forderungen in der Umsetzung des Gesetzes zur ganztägigen Förderung von Kindern im Grundschulalter aus Sicht der kulturellen Bildung zu beachten sind, diskutierten die Geschäftsführungen der Landesdachorganisationen der kulturellen Bildung bei der Bund-Länder-Konferenz Mitte Mai in Trier.

Auch wenn die verschiedenen Startvoraussetzungen in den Ländern unterschiedliche Bedarfe hervorbringen, so stimmen alle Vertreter\*innen der Landesverbände überein: Ein erfolgreicher Ganztag gelingt nur in Zusammenarbeit schulischer und außerschulischer Träger. Und: Die kulturelle Bildung ist entsprechend bei der nun anstehenden Entwicklung von Konzepten zur Umsetzung des Gesetzes einzubeziehen, so der Grundtenor im Rahmen der dreitägigen Bund-Länder-Konferenz der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ).

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

## **Wettbewerbe / Finanzierung**

### **Freiwilligen-Fundus Freiwillige helfen Freiwilligen**

Der Fundus ist eine Online-Plattform, die helfen soll, Freiwillige im Freiwilligendienst Kultur und Bildung finanziell zu unterstützen.

Die Idee ist einfach: Unter [www.freiwilligen-fundus.de](http://www.freiwilligen-fundus.de) können ehemalige Freiwillige und Freund\*innen des FSJ Kultur Angebote, sogenannte „Fundstücke“, wie Seminare, künstlerische Angebote, Beratung o. Ä., einreichen. Institutionen oder Organisationen buchen diese Fundstücke zu einem zuvor festgelegten Preis. Das Geld, das hier generiert wird, wird an den Fundus gespendet. Dieser wiederrum vergibt unbürokratisch Gelder an (zukünftige) Freiwillige\*, die beim Ehemaligen-Verein eine Unterstützung für ihr Freiwilligenjahr beantragen.

Der Fundus ist auf Initiative der BKJ ins Leben gerufen worden und wird vom „Zugabe e. V.“, dem Ehemaligenverein der Freiwilligendienste Kultur und Bildung, umgesetzt. Alle (ehemaligen) Freiwilligen und Freund\*innen des FSJ Kultur sind aufgerufen Fundstücke in den Fundus zu geben. Je mehr Fundstücke, desto mehr Fördergelder.

<https://freiwilligen-fundus.de>

### **Initiative Ich kann was!**

Mit der bundesweiten Initiative „Ich kann was!“ unterstützt die Deutsche Telekom Stiftung Projekte und Einrichtungen der offenen Kinder- und Jugendarbeit.

Ziel ist es, insbesondere jungen Menschen aus benachteiligtem Umfeld Kompetenzen zu vermitteln, die es ihnen ermöglichen, selbstbestimmt und aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen und die eigene Zukunft erfolgreich zu gestalten.

Unter dem Motto „Kompetenzen für die digitale Welt“ werden verstärkt Vorhaben unterstützt, die einen kreativen und zugleich reflektierten Umgang mit Medien und der digitalen Welt fördern. Neben der Förderung offener Angebote für

Kinder- und Jugendliche, finanziert die Telekom Stiftung auch übergreifende Veränderungen in Einrichtungen, um geeignete Rahmenbedingungen für medienpädagogisches Arbeiten zu schaffen.

Bewerbungsschluss: 30. Juni 2022

[www.telekom-stiftung.de](http://www.telekom-stiftung.de)

### **BachBewegt!Singen! Anmeldung für Schulen gestartet**

Bei BachBewegt!Singen! erarbeiten Schüler\*innen mit ihren Lehrer\*innen Chorstücke, die sie anschließend gemeinsam mit der Gaechinger Cantorey in einem Familienkonzert auf die Bühne bringen.

Der Probenprozess wird von einem Team der Bachakademie begleitet. Im Schuljahr 2022/23 widmet sich BachBewegt!Singen! erneut Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“. Schulen können sich bis 31. Juli 2022 bei [lana.zickgraf@bachakademie.de](mailto:lana.zickgraf@bachakademie.de) bewerben.

[www.bachakademie.de](http://www.bachakademie.de)

### **Medien machen Mehrwert schaffen**

Egal ob Trickfilm, Podcast, Schülerzeitung oder E-Book – digitale Medien haben auch in die Schule längst Einzug gehalten. Wo aber wird mit diesen Medien auch kreativ und innovativ gearbeitet? Wie macht modernes, digitales Lernen wirklich Spaß?

Auf der Suche nach Best-Practice-Beispielen und guten Ideen schreibt die Stiftung MedienKompetenz Forum Südwest (MKFS) auch in diesem Jahr wieder den Wettbewerb „Medien machen“ aus. Gesucht wird der Film, das Hörspiel, der Podcast oder jedes andere mediale Ergebnis, das zeigt: Medien können aktiv und kreativ genutzt werden und einen Mehrwert schaffen.

Einsendeschluss: 28. Juli 2022

[https://mkfs.de/medien-machen](http://mkfs.de/medien-machen)

**GamesTalente****Games Challenge**

Der Kreativität freien Lauf lassen und ein eigenes Computerspiel entwickeln: Diese Möglichkeit bietet der Wettbewerb „GamesTalente“ jungen Gaming-Fans.

Ab sofort können sich Jugendliche zwischen 13 und 16 Jahren aller Schulformen mit einem kreativen Beitrag zum Thema Games und Spielekultur für das Programm bewerben. Egal ob Spielidee, Figurendesign, Story-Skizze oder Cosplay-Outfit: Bei den möglichen Einreichungen sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Über die besten Beiträge entscheidet eine Jury, die sich aus Expert\*innen der Games-Branche, Medienpädagogik und Talentförderung zusammensetzt. Anmeldefrist: 1. Juni 2022

<https://gamestalente.de>

**Jetzt Antrag stellen!**  
**Vielfalt in Partizipation**

Junge Menschen engagieren sich. Sie organisieren Zeltlager und Gruppenstunden, machen sich politisch für ihre Themen stark oder kümmern sich um Umwelt und Naturschutz. Sie gestalten Jugendhäuser oder fördern kulturellen und generationenübergreifenden Austausch. Sie wollen die Gesellschaft mitgestalten und fordern Partizipationsmöglichkeiten ein.

Das Programm „Vielfalt in Partizipation“ oder VIP fördert Projekte, bei denen vielfältige und milieuübergreifende Formen der Partizipation junger Menschen bis 27 Jahren neu entwickelt oder bestehende Formen ausgebaut werden. VIP wird unterstützt durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration aus Mitteln des Landes Baden-Württemberg.

[www.ljrbw.de/vielfalt-in-partizipation](http://www.ljrbw.de/vielfalt-in-partizipation)

**Grenzenlos****Multimediapreis mb21**

Ab sofort können sich junge Medienmacher\*innen bis 25 Jahre wieder am Deutschen Multimediapreis mb21 beteiligen. Egal, ob YouTuber\*in oder Blogger\*in, Game-Entwickler\*in oder Websi-

te-Gestalter\*in, Coding-Expert\*in oder Robotic-Fan.

Alle, die digitale Medien nutzen, um ihre kreativen Ideen zu realisieren, können sich am Wettbewerb beteiligen. Einsendeschluss: 15. August 2022

[www.mb21.de](http://www.mb21.de)

**Mixed up Wettbewerb**  
**Ganztag zusammen gestalten**

Unter dem Motto „Ganztag zusammen gestalten“ zeichnet der Mixed up Wettbewerb der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Projekte und regelmäßige Angebote kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche aus, die durch ein Kooperationsteam umgesetzt werden.

Durch aktive Zusammenarbeit eröffnen kulturelle Bildungseinrichtungen, Schulen, Kulturinstitutionen, Kindertagesstätten, Jugendgruppen, Künstler\*innen, Kulturvereine, Elterninitiativen, Kommunalverwaltungen etc. gemeinsam Räume oder finden neue Wege, um sich mit den Fragen und Interessen der jungen Generation auseinanderzusetzen.

Der Wettbewerb zeigt damit auch, wie Kunst, Kultur, Spiel, Bewegung oder Medien das kinder- und jugendgerechte Aufwachsen unterstützen.

Bewerbungsfrist: 15. Juni 2022

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

**Rauskommen****Der Jugendkunstschuleffekt**

Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen können sich am Bundeswettbewerb „Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“ des Bundesverbands der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e. V. (bjke) beteiligen.

Gesucht werden laufende oder kürzlich abgeschlossene Projekte, die neue Wege ausprobieren, um kulturelle Bildung für möglichst alle Kinder und Jugendliche zugänglich zu machen. „Rauskommen!“ wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert. Anmeldefrist: 15. Juni 2022

[www.bjke.de](http://www.bjke.de)

**Bundeswettbewerb****Treffen junge Musik-Szene**

Das Treffen junge Musik-Szene sucht junge Musiker\*innen, die Lust haben, sich mit ihrer Musik vor anderen jungen Künstler\*innen und auf der Bühne vorzustellen.

Der Wettbewerb ist offen für alle modernen Stile. Eingereicht werden können Songs aus den Bereichen Pop, Singer- Songwriter, Rap, Rock sowie elektronische Musik, Klangexperimente, Sounddesign, Video-, Hörspiel- oder Gamemusik.

Die Berliner Festspiele führen insgesamt vier Bundeswettbewerbe durch, die vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert und von der Kultusministerkonferenz als unterstützenswert eingestuft werden. Bewerbungsschluss: 31. Juli 2022

[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)

**Applaus****Stärkung von Livemusikspielstätten**

„Applaus“ steht für „Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“.

Mit dem Programmpreis sollen Konzertprogramme unabhängiger Musikclubs sowie Veranstaltungsreihen aus allen Genres der Populärmusik, wie Rock, Hip-Hop, elektronische und experimentelle Musik oder Jazz und improvisierte Musik geehrt werden. Gewürdigt werden sollen Spielstätten sowie Veranstalter\*innen von Livemusikprogrammen. Bewerbungsschluss: 25. Mai 2022

[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

**Her mit dem guten Stoff!****Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis**

Ohne Drehbuch kein Film. Knackige Dialoge, spannende Szenen und überraschende Pointen sind der Boden des Erfolgs an Kinokassen, im Fernsehen und bei Netflix & Co. Dafür sind talentierte Nachwuchsautor\*innen gefragt: Im November wird der 3. Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis verliehen und im Rahmen des up-and-coming Drehbuchfestivals gefeiert.

Gesucht werden die besten noch unverfilmten Drehbücher. Alle Genres, Längen und Filmarten sind willkommen. Teilnehmen können alle jungen Autor\*innen bis zu einem Alter von 27 Jahren – allein oder im Team – mit Wohnsitz in Deutschland. Einreichfrist: 1. Juli 2022

<https://drehbuchfestival.up-and-coming.de>

### **Dieter Baacke Preis Medienpädagogische Projekte**

Mit dem Dieter Baacke Preis zeichnen die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) und das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) beispielhafte Projekte der Bildungs-, Sozial- und Kulturarbeit aus.

Ziel ist, herausragende medienpädagogische Projekte und Methoden zu würdigen und bekannt zu machen, die Kinder, Jugendlichen und Familien einen kreativen, kritischen Umgang mit Medien vermitteln und ihre Medienkompetenz fördern. Bewerben können sich außerschulische oder in Kooperation mit Schulen tätige medienpädagogische Projekte. Bewerbungsschluss: 31. Juli 2022

<https://dieter-baacke-preis.de>

### **Leseförderung Deutscher Lesepreis**

Der Deutsche Lesepreis zeichnet innovative und bewährte Leseförderungsmaßnahmen aus und sucht herausragende Maßnahmen und Projekte, die dazu beitragen, eine Kultur des Lesens zu erhalten und zu fördern.

Auch in diesem Jahr können sich Einzelpersonen, Einrichtungen, Kindertagesstätten und Schulen, die sich in Deutschland für die Leseförderung engagieren, für den Deutschen Lesepreis bewerben. Bewerbungsschluss: 30. Juni 2022

[www.deutscher-lesepreis.de](https://www.deutscher-lesepreis.de)

### **Deutscher Kita-Preis Frühe Bildung im Fokus**

Der Deutsche Kita-Preis 2023 wird in zwei Kategorien vergeben. In der Kategorie „Kita des Jahres“ werden heraus-

ragende Kindertageseinrichtungen ausgezeichnet. In der Kategorie „Lokales Bündnis für frühe Bildung des Jahres“ werden lokale Initiativen für frühe Bildung gewürdigt.

Gesucht sind Kooperationen, in denen verschiedene Institutionen gemeinsam die Strukturen der frühen Bildung auf kommunaler Ebene nachhaltig verändern wollen – damit Kita-Kinder besser spielen, lernen und die Welt entdecken können. Vergeben wird der Preis vom Bundesfamilienministerium und der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung. Bewerbungsschluss: 15. Juli 2022

[www.deutscher-kita-preis.de/bewerbung](https://www.deutscher-kita-preis.de/bewerbung)

### **Ideenstark 2022 Die Bewerbungsphase läuft!**

Die MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg vergibt in diesem Jahr zum sechsten Mal die Auszeichnung Ideenstark an Kultur- und Kreativschaffende aus Baden-Württemberg.

Die zehn Preisträger\*innen gewinnen einen Platz im Ideenstark-Programm. Dabei erhalten sie neben der Auszeichnung eine einjährige Förderung durch Workshops, Coachings, Weiterbildung und Networking.

Die jährlich vergebene Auszeichnung wird unterstützt durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg. Einreichfrist: 7. Juni 2022

<https://ideenstark.mfg.de>

### **Kreativpilot\*innen gesucht Kreativ über Branchen hinweg**

Unternehmer\*innen aus der Kultur- und Kreativwirtschaft können sich für die Kultur- und Kreativpilot\*innen Deutschland bewerben. Die Auszeichnung der Bundesregierung richtet sich an Akteur\*innen aus der Kultur- und Kreativwirtschaft und deren branchenübergreifende Schnittstellen.

Im Zentrum steht die Persönlichkeit der Unternehmer\*innen, die sich mit innovativen Ideen und Tatkraft den Herausfor-

derungen der Zeit stellen. Bewerbungsschluss: 30. Juni 2022

[www.kultur-kreativpiloten.de](https://www.kultur-kreativpiloten.de)

### **Deutscher Engagementpreis Ausgezeichnetes Engagement**

Das Bündnis für Gemeinnützigkeit vergibt den Deutschen Engagementpreis 2022. Dieser zeichnet freiwillig Engagierte aus dem ganzen Bundesgebiet aus, die bereits Gewinner\*in eines anderen Engagementwettbewerbs sind.

Die Nominierungen können bis zum 15. Juni 2022 eingereicht werden.

[www.deutscher-engagementpreis.de](https://www.deutscher-engagementpreis.de)

### **Deutsche Bahn Stiftung Bildungsangebote für geflüchtete Kinder und Jugendliche**

Krieg in der Ukraine: Nicht nur die Erfahrung von kriegsbedingter Gewalt, sondern auch die Fluchterfahrung selbst wirken sich oft schwerwiegend und anhaltend auf die Psyche von geflüchteten Kindern und Jugendlichen aus. Diese Kinder und Jugendlichen benötigen so schnell wie möglich psychosoziale Unterstützung und Zugang zu Bildungs- und Freizeitangeboten, damit sie den Anschluss nicht verlieren und Abbrüche in ihren Bildungsbiographien vermieden werden.

Im Rahmen der diesjährigen Ausschreibung fördert die Deutsche Bahn Stiftung Maßnahmen und Angebote mit dem Schwerpunkt: Bildungs- und psychosoziale Versorgungsangebote für geflüchtete Kinder und Jugendliche aus der Ukraine. Antragsfrist: 10. Juni 2022

[www.deutschebahnstiftung.de](https://www.deutschebahnstiftung.de)

### **aidFIVE Anschubfinanzierung**

Die aidFIVE Anschubfinanzierung fördert soziale Projekte mit Kindern und Jugendlichen sowie hilfebedürftigen Menschen.

Ziel der Förderung ist es, Anschubfinanzierung für neue soziale Projekte zu leisten, die auch im Anschluss an den Förderzeitraum die Gesellschaft nachhaltig positiv beeinflussen. Durchschnitt-

lich liegt die Förderhöhe zwischen 40.000 und 60.000 Euro pro Projekt. Bewerbungsschluss: 1. Juli 2022

[www.aidfive.org/foerderung](http://www.aidfive.org/foerderung)

## Bundesprogramm Gesellschaftlicher Zusammenhalt

Das Bundesprogramm „Gesellschaftlicher Zusammenhalt“ fördert Projekte im Förderjahr 2023, die das Miteinander in den Städten und Kommunen nachhaltig positiv verändern, den Spracherwerb begleiten, Teilhabe ermöglichen und zum gemeinsamen, freiwilligen Engagement ermutigen.

Antragsfrist: 30. Juni 2022

[www.bgz-vorort.de](http://www.bgz-vorort.de)

## Gut für hier Gut für's wir

Mit der Kampagne „Gut für hier. Gut für's wir.“ unterstützt Aldi Süd rund 6.000 gemeinnützige Organisationen. Jede Aldi Süd Filiale in Deutschland schüttet dabei 3.000 Euro an drei gemeinnützige Organisationen in der jeweiligen Region aus.

Wer gewinnt, entscheiden die Kund\*innen. Bis zum 19. Juni 2022 kann sich auf der Aktionswebsite registriert werden.

[www.aldi-gutfuerswir.de](http://www.aldi-gutfuerswir.de)

## startsocial 100 Beratungsstipendien zu vergeben

Ehrenamtliche Organisationen können sich für eines von 100 Beratungsstipendien bewerben.

Diese umfassen eine kostenlose viermonatige Beratung durch zwei erfahrene Fach- und Führungskräfte beispielsweise zur Öffentlichkeitsarbeit, Finanzplanung oder zu Beteiligungsmöglichkeiten. Zusätzlich nehmen geförderte Initiativen an Netzwerkveranstaltungen und Weiterbildungen teil. Ziel der Stipendien ist es, ehrenamtliches Engagement in Deutschland nachhaltig zu stärken.

Bewerbungsschluss: 30. Juni 2022

<https://startsocial.de>

## Publikationen

### Das geht uns alle an! Kindeswohl und Präventionskonzepte

Unter dem Titel „Das geht uns alle an! Kinder- und Jugendchöre als sichere Räume gestalten“ hat die Deutsche Chorjugend eine Broschüre zur Einführung in das Thema Kindeswohl und Präventionskonzepte veröffentlicht.

In vielen Vereinen und Chören wird heute schon gute Präventionsarbeit vorgelebt. Sie kann neue Prozesse anstoßen, aber auch positive, bereits bestehende Prozesse weiterführen und festigen.

[www.s-chorverband.de](http://www.s-chorverband.de)

### Studie Online-Formate in der kulturellen Bildung

In der Untersuchung mit dem Titel „Es war die ganze Zeit ein Jonglieren“ stehen ausgewählte, im Rahmen von Kultur macht stark geförderte Projekte und die Erfahrungen der Fachkräfte, die für die Umsetzung dieser Projekte verantwortlich waren, im Fokus.

Kultur macht stark, ein Förderprogramm des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF), hat das Ziel, Kindern und Jugendlichen aus benachteiligenden Verhältnissen kulturelle Bildung zu ermöglichen. Die Studie wurde gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.

[www.jff.de](http://www.jff.de)

### Durch Kooperation zum Erfolg Kulturelle Bildung in der Schule

Die Arbeitsstelle Kulturelle Bildung Nordrhein-Westfalen hat die Planungshilfe „Kulturelle Bildung in der Schule: Durch Kooperation zum Erfolg“ veröffentlicht.

Sie richtet sich an Schulen, die zum ersten Mal mit Partner\*innen kultureller Bildung kooperieren wollen. Unabhängig davon, ob es sich um ein befristetes Projekt oder eine langfristige Partnerschaft handelt.

[www.kulturellebildung-nrw.de](http://www.kulturellebildung-nrw.de)

## Abschlussbericht Initiative Welt-Öffner

Die BKJ hat von 2019 bis 2021 im Rahmen der Initiative Welt-Öffner Fachorganisationen der kulturellen Bildung dabei unterstützt, ihre Strukturen und Angebote um internationale Dimensionen zu erweitern und bestehende internationale Aktivitäten weiterzuentwickeln.

Dabei erhielten auch die BKJ und ihre Mitgliedsorganisationen die Möglichkeit, einen durch Coaching begleiteten Internationalisierungsprozess zu durchlaufen. In ihrem Abschlussbericht schildern die Organisationen und Coaches ihre Erfahrungen. Was konnte erreicht werden, welche Hürden gab es und wie werden Organisationsentwicklungsprozesse erfolgreich? Antworten darauf finden sie im Abschlussbericht.

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### Machen lassen! Partizipative Präsentationskonzepte

In der aktuellen Ausgabe von infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung geht es um Partizipation, denn sie macht neue Sicht- und Herangehensweisen sichtbar, die gesellschaftliche Entwicklungen vorantreiben können.

[www.infodienst-online.de](http://www.infodienst-online.de)

### Handreichung How to talk about war?

Wie kann mit dem Thema „Krieg“ in der non-formalen (internationalen) Jugendarbeit umgegangen werden?

Die englischsprachige Handreichung „How to talk about war. Facilitating learning in the face of crisis“ zeigt auf, wie Fachkräfte der Jugendarbeit und Multiplikator\*innen, die mit transnationalen und transkulturellen Gruppen arbeiten, Krisensituationen begegnen und diese in Bildungsprojekten mit jungen Menschen zum Thema machen können.

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)